

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«ГИМНАЗИЯ № 5»**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ**

\_\_\_\_\_ **В. О. Бутрин**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**Программа рассчитана на два года обучения**

**Возраст детей 11 — 18 лет**

**Фролова Татьяна Николаевна,**

**педагог дополнительного образования**

**г. Рязань**

**2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» имеет краеведческую направленность. Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, экспозиционной, экскурсионной и культурно-образовательной работы.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ООП МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани;
- учебного плана МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани;
- годового календарного графика МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани;
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12, 17, 21);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД»;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа составлена с использованием следующих программных продуктов:

- Л. П. Бокова. Программа предпрофильного курса музеологии «Путешествие в мир музеев». Изучение истории на профильном уровне в современной школе: М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
- М. А. Смирнова. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей». 2020 г. МБОУ СОШ № 62, г. Воронеж.
- В. С. Мацаков. Дополнительная образовательная общеразвивающая

программа социально-педагогической направленности «Музейное дело». П. Заполярный, 2019.

— Н. А. Губина. Рабочая программа занятия по выбору «Музейное дело». МБОУ «Школа-гимназия» г. Ярцева Смоленской области, 2016.

— И. И. Еременко. Программа дополнительного образования детей «Школьный музей». МБОУ СОШ № 31 имени Героя Советского Союза С. Д. Василичина» г. Владимира, 2020.

— Методические рекомендации руководителям музейных формирований «Интерактивные формы работы школьного музея». МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, 2016.

— Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев. Под общей редакцией Н. С. Чекмаревой. Составители: Г. Л. Зинченко, С. Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005.

— Преподавание основ музейного дела в школе. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011.

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Составитель И. А. Кувшинова. ОГБУДПО «Рязанский институт развития образования», Региональный модельный центр дополнительного образования Рязанской области, 2018.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своей школы. Организация школьного музея — одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая учащихся, их родителей, педагогов.

Настоящая учебная программа позволяет учащимся теоретически и практически познакомиться с современными тенденциями музейного дела, что позволит расширить их культурный и исторический кругозор, приобрести личностные и метапредметные навыки для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Школьный музей — эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся, он позволит осуществлять взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Актуальность программы в том, что в обществе сформировалась потребность в ответственном, образованном, владеющем цифровыми и коммуникативными технологиями, нравственном и патриотически настроенном гражданине.**

Важно, что основы культурно-исторических знаний и коммуникативных навыков с использованием компьютерных технологий осваиваются в школьном возрасте, что связано как с возрастной восприимчивостью современной компьютерной информации, так и со значительными ее объемами, требующими длительной подготовки. Программа позволяет привить основы названных выше качеств учащимся, она адаптирована к условиям учреждения образования, позволяет детально и углубленно изучить отдельные разделы программы за счет гибкости индивидуальной работы с учащимися, приблизить обучение к реалиям современной жизни с применением элементов дистанционного обучения.

### **Программа позволяет осуществить:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- обеспечение гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

**Особенностью программы является** взаимодействие общественных объединений на базе школьного музея — актива (совета) музея школы, юнармейцев отряда «5G» МБОУ «Гимназии № 5», волонтерского отряда «5G» МБОУ «Гимназии № 5», активистов движения РДШ, совета старшеклассников, пресс-центра и редакции школьной газеты «5GNews».

**Основу курса** составляет теоретическое знакомство с темами и практическая деятельность.

Курс осваивается за два года. Первый год посвящен теоретическому и практическому обучению. Второй и последующие (по желанию учащихся) годы посвящен практической деятельности в активе (совете) музея.

### **Основные темы:**

- фондовая работа в музее;
- экспозиционная работа в музее,
- экскурсионная работа в музее,
- поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.

При изучении курса и практической деятельности используются

информационные технологии:

- создание и проведение виртуальных экскурсий;
- создание презентаций и видеофильмов;
- создание специальных выпусков электронных вариантов школьной газеты, сообщений в группах гимназии в социальных сетях в Интернет;
- виртуальные встречи, беседы и т. д. на платформах дистанционного обучения.

**Адресат программы:** дети с 11 до 17 лет.

**Объем и сроки освоения:**

Общее количество часов за два года обучения — 272 часа.

**Режим занятий:** первый год обучения — 136 часов с недельной нагрузкой девять часов.

## **Цели и задачи программы**

**Цели:**

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- формирование представления о музее как социально-культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков;
- воспитание внимания у педагогов и школьников к историческому прошлому и современным достижениям в области развития школы через внедрение инновационных технологий в музейную практику;
- создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьного музея;
- презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.

**Задачи:**

- поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- Организация научно-исследовательской работы, включающей в себя поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, области;
- проведение поисковой работы в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея;
- изучение истории возникновения и развития школы, исследование школьных традиций;
- ведение поисковой работы по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили Рязань и Рязанскую область;

- учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- оформление и экспонирование материалов;
- освоение правил оформления и хранения собранного материала.
- внедрение информационно-коммуникативных технологий в программу работы музея;
- организация и проведение реальных (виртуальных) экскурсий для учащихся, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных; проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- проведение на базе музея уроков, посвященных героической борьбе русского народа, уроков мира, мужества, организация встреч с ветеранами войны и труда;
- воспитание культуры общения с людьми старшего поколения;
- приобщение учащихся к общественно-полезной работе, развитие деятельности по охране памятников истории и культуры.
- оказание помощи учащимся в раскрытии и реализации их способностей в различных видах исследовательской деятельности;
- развитие информационно-коммуникативных способностей учащихся, воспитание толерантности по отношению к другим людям.
- вовлечение в работу юнармейцев отряда «5G» МБОУ «Гимназии № 5» с целью их сплочения, расширения кругозора.

### **Образовательные:**

- знакомство учащихся с историей музейного дела;
- знакомство с типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- формирование у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развитие первичных практических навыков музейной работы;
- пробуждение интереса учащихся к поисково-исследовательской деятельности;
- приобретение учащимися навыков поисковой работы с периодическими изданиями, в библиотеке, в Интернете по сбору необходимой информации;
- приобретение учащимися навыков конспектирования, грамотного выражения своих мыслей и изложения информации при подготовке презентаций, экскурсий, бесед и т. д.;
- приобретение учащимися навыков организации и ведения беседы, участие в дискуссиях, встречах, «круглых столах», семинарах, ПР-акциях;
- приобретение учащимися навыков работы с диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером;
- формирование умений и навыков самостоятельного использования компьютера в качестве средства для решения практических задач (набор и редактирование текстов, обработка фотографий и рисунков, проч.);

— приобретение учащимися навыков работы в коллективе.

### **Развивающие задачи:**

- освоение учащимися начальных основ знаний в музейной сфере и приобретение коммуникативных навыков;
- освоение навыков исследовательской и проектной деятельности;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие творческого мышления;
- развитие способности анализировать поступающую информацию и интерпретировать ее в доступной и привлекательной форме;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной организации рабочего процесса (работа над сбором и подготовкой материала, работа на компьютере и в Интернете, подготовка и проведение экскурсии и т.д.).
- использование полученных знаний на уроках и во внеурочной деятельности;
- умение представлять свои знания и навыки на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- формирование серьезного отношения к работе над любым заданием (исследование, работа с экспонатами, подготовка экскурсии, презентации и т. д.), внимания и собранности, наблюдательности и критичности;
- воспитание у учащихся общительности, вежливости, ответственности и пунктуальности;
- расширение кругозора учащихся (экскурсии, встречи со специалистами, интересными людьми и т. д.).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- овладение основами социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий;

— укрепление чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

— формирование ответственного отношения к учению, готовности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

— формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

— формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### **Метапредметные результаты:**

— освоение музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения;

— проведение экскурсий по экспозициям музея;

— развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

— умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— освоение навыков исследовательской и проектной деятельности;

— развитие познавательной деятельности;

— развитие творческого мышления;

— развитие способности анализировать поступающую информацию и интерпретировать ее в доступной и привлекательной форме;

— приобретение учащимися навыков самостоятельной организации рабочего процесса (работа над сбором и подготовкой материала, работа на компьютере и в Интернете, подготовка и проведение экскурсии и т. д.).

— использование полученных знаний на уроках и во внеурочной деятельности;

— умение представлять свои знания и навыки на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

### **Предметные результаты, навыки и знания:**

— умение ориентироваться в музейной терминологии;

— умение использовать навыки музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);

— умение применять полученные знания и навыки проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных



источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т. д.) и их практического использования в деле пополнения фондов школьного музея;

— знания об истории школы;

— умение работать с топонимическим материалом своего региона.

### **Формы организации учебных занятий**

1. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

2. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встречи с краеведом, выпускниками гимназии, проведение экскурсий и проч.

3. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий очные и дистанционные.

### **Основные виды деятельности:**

— фондовая работа в музее;

— экспозиционная работа в музее,

— экскурсионная работа в музее,

— поисково-собираТЕЛЬСкая работа.

### **Основные направления работы**

Взаимодействие музейной педагогики, основного и дополнительного образования осуществляется в программе с использованием системно-деятельностного подхода, его принципов и особенностей реализации.

**Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах в школьной газете, на уроках истории, литературы, географии.

**Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор — неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий в пресс-центре школы, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

**Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, фестивалей и встреч.

**Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

**Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых

дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов и гостей школы.

**«Школьный музей»  
(первый год обучения)**

**Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Раздел I. Введение в музейное дело. Школьный музей. (60 часов)</b>					
1.	<b>Введение в курс. Понятие музей. Функции музея. Профили музея</b>	1. Вводное занятие.	1	1	-
		2. Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина.	1	1	-
		3. Что такое музей? Первоначальное представление истории музеев.	1	1	-
		4. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.	2	1	1
2.	<b>Музей как институт социальной памяти</b>	5. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	2	1	1
		6. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	1	1	-
		7. Происхождение музея.	1	1	-
		8. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.	2	1	1
		9. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи — первые музеи (становление военных музеев); возникновение	3	1	2

		университетских музеев; зарождение музейной науки. 10. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. 11. История отечественного музея. Первый музей в России. Музеи России. 12. Первый музей в Рязани. История музеев Рязани. 13. Современный музей Поиск новых моделей музеев. (В т. ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. 14. Социальные функции музеев. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.	3  3  3  2  1	1  1  1  1	2  2  1  -
3.	<b>Экскурсии в местные музеи</b>	15. Походы в музеи или виртуальные экскурсии.	9	-	9
4.	<b>Школьный музей</b>	16. Понятие о школьном музее. История и особенности школьных музеев. Признаки школьного музея. «Открываем музей». 17. Основные музейные понятия и термины. Изучение музейных понятий и терминов. 18. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Профили и жанры школьного музея. Профили музея: исторический, краеведческий, этнографический, художественный, научно- технический, естественнонаучный. Жанры: музей-экспозиция	3  4  3	1  2  1	2  2  2

		(выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев. 19. Школьные музеи г. Рязани (путеводитель, сайты, экскурсии). 20. Изучение документации школьного музея. Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и совете музея, планы работы. 21. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.	4	1	3
			5	2	3
			6	1	5
<b>Раздел II. Музейные фонды, экспозиции и документоведение. (26 часов)</b>					
<b>5.</b>	<b>Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика.</b>	22. Фонды музея (в т. ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.	6	1	5
<b>6.</b>	<b>Учет фондов</b>	23. Порядок приема предмета	2	1	1

		в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Карточки музея.			
<b>7.</b>	<b>Хранение материалов</b>	24. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.	1	1	-
<b>8.</b>	<b>Шифрование предметов</b>	25. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	2	1	1
<b>9.</b>	<b>Этикетаж</b>	26. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.	1	1	-
<b>10.</b>	<b>Виды текстов</b>	27. Оглавительный, ведущий, объяснительный текст.	3	1	2
<b>11.</b>	<b>Экспозиционная работа в музее</b>	28. Экспозиционная работа в музее. Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.	3	1	2
<b>12.</b>	<b>Тематико-экспозиционный план</b>	29. Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.	2	1	1
<b>13.</b>	<b>Музейные выставки</b>	30. Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	3	1	2
<b>14.</b>	<b>Музейный сайт. Музейная группа в социальной сети</b>	31. Музейный сайт. Музейная группа в социальной сети. Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные	3	1	2

		ресурсы музея.			
<b>Раздел III. Методика подготовки и проведения экскурсий (13 часов)</b>					
<b>15.</b>	<b>Профессии в музее</b>	32. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.	1	1	-
<b>16.</b>	<b>Учимся быть экскурсоводами</b>	33. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Обзорные, тематические, учебные экскурсии.	1	1	-
		34. Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.	2	-	2
		35. Структура содержание, план экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности.	2	1	1
		36. Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.	2	1	1
		37. Культура экскурсовода. Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь).	2	1	1
		38. Подготовка обзорной экскурсии. Подготовка обзорной экскурсии. Памятка экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.	1	-	1
<b>17.</b>	<b>Массовые мероприятия в музее</b>	39. Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.	2	-	2
<b>Раздел IV. Введение в поисково-исследовательскую деятельность (35 часов)</b>					
<b>18.</b>	<b>Этапы поисково-</b>	40. Принципы и методика. Планирование. Тема и	2	1	1

	<b>собираетельской деятельности</b>	проблема исследования. Гипотеза исследования. Перспективное и текущее планирование. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.			
19.	<b>Основы библиотечно-библиографической грамотности</b>	41. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.	4	1	3
20.	<b>Подготовка к поисково-собираетельской работе</b>	42. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	2	1	1
21.	<b>Выявление и сбор материалов. Способы представления результатов исследовательской деятельности</b>	43. Формы продуктов исследования. Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.	5	-	5
22.	<b>Основные направления краеведческой работы в музее</b>	44. Сбор информации и материалов об истории школы (гимназии), выпускников школы (гимназии), микрорайона. Формирование постоянной экспозиции музея, временных тематических выставок, фондовая работа, подготовка информационных материалов	20	-	20

		для ПР, участие в конкурсах разных уровней.			
<b>23.</b>	<b>Контроль</b>	45. Промежуточная диагностика.	2	-	2
		46. Итоговый контроль.	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>		136	40	96

## Содержание программы: «Школьный музей» (первый год обучения).

### Раздел I. Введение в музейное дело. Школьный музей. (60 часов)

#### 1. Введение в курс (5 часов).

##### **Понятие музей. Функции музея. Профили музея.**

Вводное занятие. Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина. Что такое музей? Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

#### 2. Музей как институт социальной памяти (21 час).

**Происхождение музея.** Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи — первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. **Музей в эпоху Просвещения:** возникновение профильных музеев; первый музей в России. **История отечественного музея.** Первый музей в Рязани. История музея родного края

**Современный музей.** Поиск новых моделей музеев. (В т. ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека.

**Социальные функции музеев.** Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

#### 3. Экскурсия в местный музей (9 часов).

#### 4. Школьный музей (25 часов).

**Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. История и особенности школьных музеев. «Открываем музей».

**Задачи школьного музея.** Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

**Основные музейные понятия и термины.** Изучение музейных понятий и терминов.

**Принципы организации и деятельности школьных музеев.** Профили и жанры школьных музеев. Профили: исторический, краеведческий, этнографический, художественный, научно-технический, естественнонаучный. Жанры: музей-экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев.

**Школьные музеи г. Рязани** (путеводитель, сайты, экскурсии).



**Изучение документации школьного музея.** Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и совете музея, планы работы.

**Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.** Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

## **Раздел II. Музейные фонды, экспозиции и документоведение. (26 часов)**

### **5. Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика. (6 часов).**

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. (в т. ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.

### **6. Учет фондов. (2 часов).**

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

### **7. Хранение материалов. (1 час).**

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

### **8. Шифрование предметов. (2 часа).**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

### **9. Эtiquетаж. (1 час).**

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

### **10. Виды текстов. (3 часа).**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

### **11. Экспозиционная работа в музее. (3 часа).**

Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.

### **12. Тематико-экспозиционный план. (2 часа).**

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

### **13. Музейные выставки. (3 часа).**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

### **14. Музейный сайт. Музейная группа в социальной сети. (3 часа).**

Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.

## **Раздел III. Методика подготовки и проведения экскурсий (13 часов)**

### **15. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея. (1 час).**

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к

сотрудникам музея.

**16. Учимся быть экскурсоводами. (10 часов).**

**Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии.

**Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.** Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.

**Структура содержания, план экскурсии.** Составляющие части экскурсии. Их особенности.

**Экскурсионные методы и приемы.** Интерактив.

**Культура экскурсовода.** Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь).

**Подготовка обзорной экскурсии.** Подготовка обзорной экскурсии. Памятка экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.

**17. Массовые мероприятия в музее. (2 часа).**

Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

**Раздел IV. Введение в поисково-исследовательскую деятельность (35 часов)**

**18. Этапы поисково-собирающей деятельности. Принципы и методика. Планирование. (2 часа).**

Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Перспективное и текущее планирование. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

**19. Основы библиотечно-библиографической грамотности. (4 часа).**

Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

**20. Подготовка к поисково-собирающей работе. (2 часа).**

Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

**21. Выявление и сбор материалов. Способы представления результатов исследовательской деятельности. (5 часов).**

Формы продуктов исследования. Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

**22. Основные направления краеведческой работы в музее. (20 часов).**

Сбор информации и материалов об истории школы (гимназии), выпускников школы (гимназии), микрорайона. Формирование постоянной экспозиции музея, временных тематических выставок, фондовая работа, подготовка информационных материалов для ПР, участие в конкурсах разных уровней.

**23. Контроль. (4 ч.)**

Промежуточная диагностика. Итоговый контроль.

**Введение в музейное дело. Школьный музей. — 60 часов.**

**Фондовая работа — 26 часов.**

**Экскурсионная работа — 13 часов.**

**Поисково-собираТЕЛЬская работа — 33 часов.**

**Промежуточная диагностика — 2 часа.**

**Итоговый контроль — 2 часа.**

**«Школьный музей»  
(второй год обучения)**

В течение второго года занятий учащиеся закрепляют теоретические знания, практические навыки и умения, приобретенные за первый год обучения. Они занимаются практической работой в совете музея.

Деятельность учащихся включает в себя:

— участие в общих мероприятиях совета музея и тематических мероприятиях гимназии;

— выполнение заданий в музейной деятельности;

— работу экскурсоводами;

— самостоятельную подготовку к участию в конкурсах различного уровня (с консультациями педагога).

**Организация поисково-исследовательской деятельности**

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Учебно-тематический план  
«Школьный музей» (второй год обучения)**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>Раздел I. «Музей и история родного края» (50 часов)</b>					

<b>1.</b>	<b>Введение в курс. Школьный музей. Функции музея.</b>	1. Вводное занятие.	1	1	-
		2. Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина.	1	1	-
		3. Что такое музей? Назначение музея в школе.	1	1	-
		4. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее.	1	1	-
		5. Экскурсия по музею.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>История основания города Рязань.</b>	6. Экскурсия в краеведческий музей.	3	-	3
		7. Легенды о нашем крае. Просмотр кинофильмов и презентаций.	2	-	2
		8. Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях. Экскурсия в художественный музей, галерею.	4	1	3
<b>3.</b>	<b>История микрорайона Городская роща</b>	9. Экскурсия по микрорайону.	2	-	2
		10. Встречи с интересными людьми.	3	-	3
		11. Поиск и сбор экспонатов.	3	-	3
		12. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций.	4	-	4
<b>4.</b>	<b>Наши земляки и близкие — участники войн</b>	13. Встречи с ветеранами войн.	2	-	2
		14. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций.	2	-	2
		15. Подготовка презентаций и видеоматериалов.	2	-	2
		16. Участие в мероприятиях гимназии и города.	4	-	4
<b>5.</b>	<b>История родной гимназии</b>	17. Знакомство с традициями гимназии.	1	1	-
		18. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций.	2	-	2
		19. Подготовка презентаций	3	-	3

		и видеоматериалов.			
<b>6.</b>	<b>Выпускники гимназии</b>	20. Оформление альбомов, выставочных экспозиций.	2	-	2
		21. Подготовка презентаций и видеоматериалов.	2	-	2
		22. Работа с фондом музея.	2	-	2
		23. Встречи с выпускниками.	2	-	2
<b>Раздел II. Музейные фонды, экспозиции и документоведение. (28 часов)</b>					
<b>7.</b>	<b>Фонды музея.</b>	24. Обучение правилам бережного отношения к памятникам истории и культуры.	1	1	-
		25. Обучение бережному отношению к музейным ценностям.	1	1	-
		26. Знакомство с исследовательской деятельностью.	2	1	1
		27. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.	2	1	1
		28. Обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея.	2	1	1
<b>8.</b>	<b>Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Правила хранения вещественных исторических источников.</b>	29. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея.	1	1	-
		30. Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.	1	1	-
<b>9.</b>	<b>Музейный предмет и способы его изучения.</b>	31. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	1	-
		32. Классификация музейных предметов.	1	1	-
		33. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.	1	1	-
		34. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов	1	1	-

		владельца. 35. Способы изучения музейных предметов.	1	1	-
10.	<b>Классификация и систематизация музейных экспонатов.</b>	36. Формирование навыков составления картотек и каталогов.	1	1	-
		37. Составление картотеки и каталогов.	3	-	3
		38. Создание и пополнение базы данных.	2	-	2
11.	<b>Экспозиция школьного музея.</b>	39. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный Комплекс.	1	1	-
		40. Этапы создания экспозиции. Оформление экспонатов музея краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т. д. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	2	1	1
		41. Работа над экспозицией школьного музея.	4	-	4
<b>Раздел III. Методика подготовки и проведения экскурсий (17 часов)</b>					
12.	<b>Роль экскурсовода в работе музея.</b>	42. Знакомство учащихся с работой экскурсовода.	1	-	1
		43. Обзорная экскурсия по школьному музею.	1	-	1
		44. Виртуальная экскурсия по рязанскому музею.	1	-	1
13.	<b>Методика подготовки экскурсий.</b>	45. Составление тематико-экспозиционных планов. планы и методика проведения экскурсии.	2	1	1
		46. Отбор и систематизация значимого материала.	1	-	1
14.	<b>Как провести экскурсию.</b>	47. Понятие: аудитория школьного музея. Правила проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.	1	1	-

		48. Разнообразие форм работы с аудиторией. Новые формы деятельности: устные журналы, исторические гостиные, презентации проектов.	1	1	-
15.	Я – экскурсовод	49. Публичное выступление. Освоение опыта общения с аудиторией, выработка своего стиля общения.	1	-	1
		50. Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.	1	-	1
		51. Закрепление навыков публичных выступлений. Психологический тренинг по преодолению неуверенности в своих силах, развитию коммуникативных способностей.	2	-	2
		52. Подготовка индивидуального экскурсионного проекта.	3	-	3
		53. Презентация индивидуального экскурсионного проекта.	2	-	2
<b>Раздел IV. Введение в поисково-исследовательскую деятельность (37 часов)</b>					
16.	Введение.	54. Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.	1	1	-
		55. Источниковедение и его роль в изучении истории.	1	1	-
17.	Работа с историческими документами.	56. Знакомство с методикой самостоятельной работы с документами.	1	1	-
		57. Знакомство с требованиями к работе с источниками.	1	1	-

		58. Работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.	4	-	4
18.	<b>Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.</b>	59. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.	1	1	-
		60. Тренинг «Встречное интервью».	1	1	-
		61. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	1	-
19.	<b>Подготовка индивидуально го проекта для защиты</b>	62. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, статей по результатам научных исследований.	12	1	11
		63. Подготовка конкурсных проектов.	12	1	11
20.	<b>Оформление проектов.</b>	64. Виды оформления результатов поисково-исследовательской работы. Библиография. Критерии оценки проекта.	1	1	-
21.	<b>Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.</b>	65. Презентация и защита индивидуального проекта.	2	-	2
22.	<b>Контроль</b>	66. Промежуточная диагностика	2	-	2
		67. Итоговый контроль	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>		136	40	96

### Содержание программы: «Школьный музей» (второй год обучения).

#### Раздел I. «Музей и история родного края» (50 часов)

**1. Введение в курс. Школьный музей. Функции музея. (5 часов)** Вводное занятие. Музейное дело. Музееведение как научная дисциплина. Что такое музей? Назначение музея в школе. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Экскурсия по музею.



**2. История основания города Рязань. (9 часов).** Экскурсия в краеведческий музей. Легенды о нашем крае. Просмотр кинофильмов и презентаций. Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях. Экскурсия в художественный музей, галерею.

**3. История микрорайона Городская роща. (12 часов).** Экскурсия по микрорайону. Встречи с интересными людьми. Поиск и сбор экспонатов. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций.

**4. Наши земляки и близкие — участники войн. (10 часов).** Встречи с ветеранами войн. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций. Подготовка презентаций и видеоматериалов. Участие в мероприятиях гимназии и города.

**5. История родной гимназии. (6 часов).** Знакомство с традициями гимназии. Работа с фондом музея. Оформление альбомов, выставочных экспозиций. Подготовка презентаций и видеоматериалов.

**6. Выпускники гимназии. (8 часов).** Оформление альбомов, выставочных экспозиций. Подготовка презентаций и видеоматериалов. Работа с фондом музея. Встречи с выпускниками.

## **Раздел II. Музейные фонды, экспозиции и документоведение. (28 часов)**

**7. Фонды музея. (8 часов).** Обучение правилам бережного отношения к памятникам истории и культуры. Обучение бережному отношению к музейным ценностям. Знакомство с исследовательской деятельностью. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея.

**8. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

**Правила хранения вещественных исторических источников. (2 часа).** Знакомство с правилами светового и теплового режима музея. Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

**9. Музейный предмет и способы его изучения. (5 часов).** Понятия: музейный предмет — предмет музейного назначения — экспонат. Классификация музейных предметов. Атрибуция — выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Способы изучения музейных предметов.

**10. Классификация и систематизация музейных экспонатов. (6 часов).** Формирование навыков составления картотек и каталогов. Составление картотеки и каталогов. Создание и пополнение базы данных.

**11. Экспозиция школьного музея. (7 часов).** Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный Комплекс. Этапы создания экспозиции. Оформление экспонатов музея краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т. д. Тексты в экспозиции — виды и функции, правила составления. Работа над экспозицией школьного музея.

## **Раздел III. Методика подготовки и проведения экскурсий (17 часов)**

**12. Роль экскурсовода в работе музея. (3 часа).** Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Обзорная экскурсия по школьному музею. Виртуальная экскурсия по рязанскому музею.

**13. Методика подготовки экскурсий. (3 часа).** Составление тематико-экспозиционных планов. Планы и методика проведения экскурсии. Отбор и систематизация значимого материала.

**14. Как провести экскурсию. (2 часа).** Понятие: аудитория школьного музея. Правила проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Разнообразие форм работы с аудиторией. Новые формы деятельности: устные журналы, исторические гостиные, презентации проектов.

**15. Я – экскурсовод. (9 часов).** Публичное выступление. Освоение опыта общения с аудиторией, выработка своего стиля общения. Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Закрепление навыков публичных выступлений. Психологический тренинг по преодолению неуверенности в своих силах, развитию коммуникативных способностей. Подготовка индивидуального экскурсионного проекта. Презентация индивидуального экскурсионного проекта.

#### **Раздел IV. Введение в поисково-исследовательскую деятельность (37 часов)**

**16. Введение. (2 часа).** Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования. Источниковедение и его роль в изучении истории.

**17. Работа с историческими документами. (6 часов).** Знакомство с методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с требованиями к работе с источниками. Работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.

**18. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. (3 часа).** Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников. Тренинг «Встречное интервью». Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

**19. Подготовка индивидуального проекта для защиты. (24 часа).** Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, статей по результатам научных исследований. Подготовка конкурсных проектов.

**20. Оформление проектов. (1 час).** Виды оформления результатов поисково-исследовательской работы. Библиография. Критерии оценки проекта.

**21. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. (2 часа).** Презентация и защита индивидуального проекта.

**22. Контроль. (4 часа).** Промежуточная диагностика. Итоговый контроль.

**Раздел I: Музей и история родного края — 50 часов.**

**Раздел II: Музейные фонды, экспозиции и документоведение. — 28 часов.**

**Раздел III: Методика подготовки и проведения экскурсий — 17 часов.**

**Раздел IV: Введение в поисково-исследовательскую деятельность — 37 часов**

**Промежуточная диагностика — 2 часа.**

## **Итоговый контроль — 2 часа.**

### **Диагностика образовательного процесса второго года обучения**

#### **Курс предполагает:**

- **контроль начального уровня** психологической готовности в виде теста на знание истории города, знание музейной терминологии;
- **промежуточный контроль** осуществляется путем коррекции заданий;
- **итоговый контроль** (наличие реферата, исследовательской работы, презентаций, экскурсионных планов).

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции);
- написание статей в школьную газету, конкурсных работ;
- защита проектов (индивидуальных и групповых);
- презентация творческих работ, экскурсий и проектов.
- пополнение вспомогательного фонда музея.

#### **Методическое обеспечение программы:**

##### Организационные условия реализации программы:

- компьютер с подключением к интернет-ресурсам и необходимым программным обеспечением;
- принтеры;
- фото- и видеоаппаратура;
- диктофон;
- проектор и интерактивный экран;
- учебные столы;
- оборудованное помещение для музейной экспозиции;
- оборудованное помещение для хранения экспонатов;
- канцелярские товары для ведения учета экспонатов и организации экспозиции и выставок.

#### **Формы и методы учебно-воспитательного процесса:**

- лекция, показ, анализ, практика очно и дистанционно: самостоятельная, индивидуальная и групповая работа;
- показ, разъяснение, работа с цифровой техникой, конкурсная работа, деловая игра, демонстрация образцов.

#### **Дидактические материалы:**

- набор наглядной типографской продукции: газеты, журналы и другие издания, книги по музейной тематике;
- электронные презентации и видеофильмы;
- рекомендации по проведению самостоятельных работ.

### Список литературы и электронных ресурсов.

1. «Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях»/Справка коллегии Минобрнауки РФ № 24/1 от 28.12.94 г.
2. Лебедев, В. Н. «Туристско-краеведческая деятельность — путь к пониманию истории родного края и нашей страны». /Журнал «Дополнительное образование» № 2 2001 год, с. 54-58.
3. Борисов, Н. С. «Методика историко-краеведческой работы в школе». / М. «Просвещение». 1982 год.
4. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. — М.: Вербум — М, 2001. — 48с.
5. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Татьянкин, Б. А., Макаренков, О. Ю. и др./ Под ред. Б. А. Татьянкина. — М.: 5 за знания, 2006. — 272 с.
6. Исследовательская работа на «отлично». — Владимир, 1999.
7. Леонтович, А. В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А. В. Леонтович// Завуч. — 2001. — №1. — С 105-107.
8. Леонтович, А. В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А. В. Леонтович // Завуч. — 2001. — № 1. — с.102-105.
9. Масленникова, А. В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А. В. Масленникова // Практика административной работы в школе. — 2004. — № 5. — с. 51-60.
10. Новожилова, М. М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. — М.: 5 за знания, 2006. — 160 с.
11. Поддьянов, А. Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А. Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. — 2003. — №3. — С. 29-32.
12. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.
13. Савенков, А. И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А. И. Савенков // Практика административной работы в школе. — 2004. — № 5. — С. 61-66.
14. Соловьева, Н. Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. — М.: АПК и ППРО, 2003. — 55 с.

15. Счастливая, Т. Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т. Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. — 2003. — № 4. — С. 34-45.
16. Школьный реферат: каким он должен быть? Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лаборатория педагогических исследований. Владимир, 1998 г.
17. Сотникова, С. И. Музеология. — М., 2004.
18. Ушакова, Д. А. Методика создания экспозиции школьного музея. <https://nsportal.ru/ushakova-d-a>
19. Ушакова, Д. А. Новейшие интерактивные технологии в музее. Как мультимедия могут помочь музею? <https://nsportal.ru/ushakova-d-a>
20. Ионина, Надежда 100 великих музеев мира. Москва «Вече» [https://booksafe.net/read/ioinna\\_nadezhde-100\\_velikih\\_muzeev\\_mira-160613.html#p188](https://booksafe.net/read/ioinna_nadezhde-100_velikih_muzeev_mira-160613.html#p188)
21. МБУДО ЦДИЮТиЭ г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края Методические рекомендации руководителям музейных формирований «Интерактивные формы работы школьного музея» г. Амурск, 2016

#### **Литература для учащихся:**

22. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. — М.: «Просвещение», 1990. — 240 с.
23. Исследовательская работа на «отлично». — Владимир, 1999.
24. Гетманова А. Д. Учебник по логике. — М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. — 303 с.
25. Никольская И. Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И. Л. Никольская, Л. И. Тигранова. — М.: «Просвещение», 1997. — 208 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
14. <https://studopedia.ru/>
15. GoogleArts&Culture [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/> (12.11.16)

16. Все музеи России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.culture.ru/> (12.11.16)
17. Каталог музеев – Музеи мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/> (12.11.16)
18. Литературная Россия: литературные музеи России <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/project/russian-literature-museums>
19. Виртуальные экскурсии по России. Художественные музеи. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
20. «Проектирование виртуальных экскурсий» <https://multiurok.ru/blog/proiektirovaniie-virtual-nykh-ekskursii.html>
21. <http://www.bestreferat.ru/referat-409935.html>