

МБОУ «Гимназия №5»

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №5»
_____ В.О.Бутрин

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ А.А. Алексеева

Рабочая программа
по дополнительному образованию
для учащихся 2-4 классов

Студия художественно-декорационного мастерства

«Марионетка»

Составил:
педагог дополнительного образования
Логинова Анна Викторовна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Марионетка» для 2-4 классов (далее Программа) МБОУ «Гимназия № 5» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
 2. Федеральный государственный образовательный стандарте основного общего образования от 17.12.2010 №1897.
 3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной ОС ии ости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).
 4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
 5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
 6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Устава образовательного учреждения (содержание и структура определяются в соответствии со статьей 13 Закона «Об образовании»);
 - основной общеобразовательной программы общего образования Учреждения;
 - сборника примерных программ внеурочной деятельности. Начальное основное образование. Под ред. В. А. Горского – М.: Просвещение, 2011

Рабочая программа «Марионетка» разработана для занятий в студии школьного театра. Программа знакомит учащихся не только с искусством театрального художника, но и обучает техникам работы с папье- маше, декорированием и способствует развитию личного творческого потенциала. Учащиеся смогут придумать и разработать эскизы декораций, кукол для спектакля и предметов реквизита. Почувствовать себя актером-кукловодом, научиться работать с театральной куклой, созданной своими руками. Работать в коллективе над созданием общей стилистики спектакля, учитывая мнения друг друга, стать командой, объединенной общим делом.

Актуальность

Учащиеся получают навыки мастерства по изготовлению театральной куклы и предметов реквизита. Что позволит им в дальнейшем, развивая эти навыки, стать мастером, изготавливая такие вещи не только для школьного театра студии. Возможно, ребенок решит обрести профессию, связанную с таким творчеством. Или просто создавать коллекционные вещи, которые могут быть украшением интерьера, да и просто отличным

подарком, сделанным своими руками. Так же у ребенка будет формироваться бережное отношение к предметам и реквизиту, участвующему в спектакле, так как сделанное своими руками вещь будет для него ценна, вложенным в нее трудом и усилиями для ее создания.

Цель курса:

развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности по интересам, направленное на реализацию приоритетных направлений художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Задачи курса:

- воспитание правильного отношения к своему здоровью т.е. правильно сидеть за столом, соблюдать правила личной гигиены;
- воспитание привычки правильного, доброжелательного общения со сверстниками;
- воспитание необходимости разговаривать на профессиональном языке с использованием изученной терминологии;
- развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности, творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами;
- расширение круга знаний умений и навыков, полученных на уроках изобразительного искусства и театрального мастерства;
- способствовать формированию творческой личности;
- развивать умения пользования традиционными и нетрадиционными материалами для изготовления кукол;
- использовать знания умения и навыки, полученные на уроках гуманитарного и естественно-математического циклов;
- способствовать развитию интеллектуально-познавательных возможностей учащихся;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России, и искусства других стран;
- содействовать созданию на занятиях атмосферы сотрудничества и взаимопонимания;
- способствовать формированию у учащихся патриотических чувств по отношению к своей стране, своему народу;
- развивать зрительную память;
- способствовать развитию мироощущения, умения осмысленно видеть проявления окружающей действительности, любви к жизни и всему, что помогает делать её прекраснее;
- обучить правилам работы с красками и клеем, тонкостям лепки маски, с материалами, придающими фактуру изделиям: техника жатой бумаги, наклеивание узора из тесьмы и создание объема, используя нити пряжи, кусочки меха, ткань и т. п.
- привить правила аккуратности - сохранять свое рабочее место в чистоте. Аккуратность потребуется при росписи кукол при декорировании, и воспитывает уважение к ручному труду.
- развивать актерский потенциал учащихся.

От учащихся ожидается:

- развитие своих творческих способностей;
- придумывание и разработка эскизов, работать с ними, воплощая из нарисованного на листе цветного рисунка — объемный предмет;
- приобретение и развитие навыков лепки: создание формы для театральной куклы, навыки рисования: роспись красками форм и их декорирование (узор из тесьмы, декорирование жатой бумагой и т.п);
- приобретение и развитие навыков шитья: для создания одежды для куклы и ее декорирования, что потребует развития мелкой моторики рук;

Программа совмещает в себе развитие творческих задумок и воплощение их. Рисунок не остается просто изображением на листе. Он станет предметом, помощником актера, наполнится жизнью и сможет донести задуманное до зрителя. Ребенок сможет воплотить свои задумки, свои способности, свои умения, создавая неповторимый предмет, так же развивать свой эстетический вкус, ведь в его руках не предмет китайской промышленности, а своя творческая разработка. Так же учащиеся смогут принять участие в выставках и применить свои знания в подготовке школьных клипов для выступления своего класса.

Необходимый материал:

- бумага для черчения (для эскизов), тонкая бумага для наклеивания папье- маше;
- краски для эскизов и краска для росписи кукол и декораций, желателно художественный акрил, можно гуашь при условии покрытия после росписи изделия лаком;
- кисти рабочие (лак, клей), кисти для росписи (можно синтетику);
- клей ПВА, ножницы, фольга, пластилин.
- различные отрезки ткани (одежда куклы), шнурки, тесьма веревки (создание фактуры), нити пряжи (волосы для куклы), кусочки меха, бусины и т.п.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- получение навыков мастерства художника - декоратора;
- изучение новых техник и творческих возможностей при работе с различными материалами, применение их в работе;
- раскрытие собственных способностей и умений;
- способность как к личному творчеству, так и творчеству в коллективе.

Программа рассчитана на учащихся 2-4 классов, 153 часа в год, 4 урока для 2 класса и 4 урока для 3-4 класса в неделю. Также предусмотрены дополнительные часы на репетиции постановок с куклами.

Этапы программы

1 Этап: Знакомство с техникой папье маше

№	Содержание	Количество часов
---	------------	------------------

	Вводный урок. Знакомство с предметом и выбор темы для эскиза (маска)	2
	Работа над эскизом по выбранной теме	4
	Лепка маски по эскизу	6
	Обклеивание маски бумагой, подготовка маски для работы по ней в цвете (ошкуривание, нанесение фона под роспись)	8
	Декорирование и нанесение цвета	6
	Завершение работы	2
	Работа с природными материалами	2
	ИТОГО	30

II Этап: Подготовка к тематической работе

№	Содержание	Количество часов
	Разработка эскизов по теме выбранного спектакля. Эскизы выбранных персонажей, а так же декораций общего плана. Предполагается коллективная работа. Выбор стилистики всего спектакля. Просмотр изображений по теме. Совместная работа с педагогами актерского мастерства.	4
	Работа над эскизом куклы для спектакля.	4
	Работа над эскизом фона и декораций	4
	Лепка головы куклы (лицевая и затылочные части)	8
	Обклеивание и дальнейшее склеивание двух форм	8
	Подготовка для работы в цвете, нанесение фактуры	6
	Декорирование и нанесение цвета	4
	Изготовление рук для куклы (сшиваются из ткани или изготавливаются из папье- маше, в зависимости от сложности)	8
	Изготовление одежды для куклы, декорирование, придание объема и завершение изделия.	6
	ИТОГО	52

III Этап: Выполнение фонового рисунка сцены. Изготовление требующегося для спектакля реквизита (так же в технике папье — маше) и декораций.

№	Содержание	Количество часов
	Выполнение фонового рисунка (также коллективная работа). Выбор эскиза из предложенных группой, совместная работа над созданием и декорированием	4
	Выполнение плановых декораций сцены и их декорирование	6
	Лепка и обклеивание предметов реквизита спектакля (какие предметы могут потребоваться для игры актеров также изготавливаются из папье маше, декорируются и подкрашиваются)	4
	ИТОГО	14

IV Этап: постановка спектакля с изготовленной куклой (куклами)

№	Содержание	Количество часов
	Работа над сценарием постановки	7
	Репетиции	30
	ИТОГО	37

Программой предусмотрены 20 дополнительных часов на осуществление дополнительных репетиций и/или подготовок для участия в конкурсах

Список методической литературы:

М. А. Гусакова «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.

Э. К Гульянц., И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.

И. К., Щерблыкин Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

И. Ланг «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.

Д. Хайн «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.

Р. Гибсон «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

К., Хайнс, Д.Харви, Р. Дангворд, Р. Гибсон «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

О. Н. Кирьянова «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.

Т.Н. Караманенко “Кукольный театр” М. 2001;

Газета: “Начальная школа”, №30, 1999 г;

Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г;

Н.Ф. Сорокина “Играем в кукольный театр” (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.

И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010